

Zonnewijzer Kraaijenstein in Den Haag

Uitgevoerd 1980

Veel beginnende kunstenaars worden beïnvloed door het werk van hun voorgangers.

Zo was ook ik geïnspireerd door de zonnewijzer van Heinz Schumacher in München, die ik door zijn half-cirkelvormige uitwerking echter maar incompleet vond.

Mijn zonnewijzer verschilt met die in München op de volgende punten:

- Een cirkel met 24 segmenten in plaats van 12. Een dag bestaat uit 24 uur.
- Op ieder segment/uur staan 24 verschillende wereldtijden.
- De cirkel refereert ook aan de ronddraaiende wieken van de molen die ernaast staat.
- Er is gekozen voor hardhout in plaats van steen.
- De zonnewijzer is tevens een speelobject.
- Middenin de cirkelvormige bestrating ligt een plaquette met een Latijnse tekst, vertaald in het Nederlands: *“Zonder zon is er geen leven”*.

Na het indienen van mijn ontwerp bij de gemeente Den Haag werd het goedgekeurd en uitgevoerd.

Bij oplevering van de zonnewijzer verleende een groep zonnewijzer-specialisten er zijn volledige goedkeuring aan.

Onlangs is er door de gemeente Den Haag groot onderhoud gepleegd aan de zonnewijzer, die er nu weer piekfijn uitziet.

Petra de Jong, Den Haag, 2025

